**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Вязовицкая основная общеобразовательная школа"**

**Ливенского района Орловской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**  на заседании методического объединения учителей-предметников Протокол № 1 от 28.08.2018 г  Руководитель МО:  \_\_\_\_\_\_\_\_И.С. Ревякина | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Кошелева  Приказ № 77 от 31.08.2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку для 5-9 класса**

**(базовый уровень)**

Программа составлена на основе

ФГОС ООО

( кпредметной линии учебников Т.А. Ладыженской,

М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др.)

Составитель: учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

Жилябина М.А.

***Принята решением педсовета***

***(протокол №1 от 30 .08.2018 года)***

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускникам основной школы программы по русскому (родному) языку являются

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания » стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

* представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Основные содержательные линии программы**

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций: содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции; содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции; содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Материал школьного курса русского языка по классам представлен следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематически курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся пропедевтически уже в 5 классе. Это позволяет организовать систематическую работу над синтаксическими и пунктуационными навыками учащихся и изучать морфологию на синтаксической основе.

Материал в программе дается с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах. Работа по речевым темам и культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению изученного материала.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи . Темы по развитию речи пропорционально распределяются в течение учебного года, что создает условия для более эффективного речевого развития школьников.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной**

**компетенции.**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

* Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
* Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

2. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

* Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.»

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского -языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов : толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др., ииспользование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.*

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой**

**компетенции.**

**Раздел 13. Язык и культура**

* Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
* Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**5 класс**

**170часов (204ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | | | Тема | | Дата проведения | | | Примечание |
| 5ч. | 6ч. |  | | План | | Факт |  | |
|  |  | **Язык и общение (2+1ч) / (2+1 ч.)** | |  | |  |  | |
| 1 | 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | |  | |  |  | |
| 2 | 2 | Читаем и слушаем на уроке. | |  | |  |  | |
| 3 | 3 | **РР.** Стили речи. | |  | |  |  | |
| **Повторение изученного в начальных классах (18+5 ч.) / (19+5 ч.)** | | | | | | | | |
| 4 | 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | |  | |  |  | |
| 5 | 5 | Орфограмма. | |  | |  |  | |
| 6 | 6-7 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | |  | |  |  | |
| 7 | 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | |  | |  |  | |
| 8 | 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | |  | |  |  | |
| 9 | 10 | Буквы **И, У, А**после шипящих. | |  | |  |  | |
| 10 | 11 | Разделительные **Ъ**и **Ь**. | |  | |  |  | |
| 11 | 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | |  | |  |  | |
| 12 | 13 | Контрольный диктант по теме «Орфография». | |  | |  |  | |
| 13 | 14 | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками. | |  | |  |  | |
| 14-15 | 15-16 | **РР.**Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого.. | |  | |  |  | |
| 16 | 17 | Части речи. | |  | |  |  | |
| 17 | 18 | Глагол. | |  | |  |  | |
| 18 | 19 | **ТСЯ**и **ТЬСЯ**в глаголах. | |  | |  |  | |
| 19 | 20 | **РР.**Тема текста. | |  | |  |  | |
| 20 | 21 | Личные окончания глаголов. | |  | |  |  | |
| 21 | 22 | Имя существительное. | |  | |  |  | |
| 22 | 23 | Имя прилагательное. | |  | |  |  | |
| 23 | 24 | **РР.**Сочинение по картине. Устное описание картины А.А. Пластова "Летом". | |  | |  |  | |
| 24 | 25 | Местоимение. | |  | |  |  | |
| 25 | 26 | **РР.**Основная мысль текста. | |  | |  |  | |
| 26 | 27 | Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в начальных классах». | |  | |  |  | |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.(26+3ч.) / (32+4 ч.)** | | | | | | | | |
| 27 | 28 | Синтаксис. Пунктуация | |  | |  |  | |
| 28 | 29-30 | Словосочетание | |  | |  |  | |
| 29 | 31 | Разбор словосочетания. | |  | |  |  | |
| 30 | 32 | Предложение. | |  | |  |  | |
| 31 | 33 | **РР.**  Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева. | |  | |  |  | |
| 32 | 34 | Виды предложений по цели высказывания. | |  | |  |  | |
| 33 | 35 | Восклицательные предложения. | |  | |  |  | |
| 34 | 36 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | |  | |  |  | |
| 35 | 37-38 | Сказуемое. | |  | |  |  | |
| 36 | 39 | Тире между подлежащим и сказуемым. | |  | |  |  | |
| 37 | 40 | Нераспространенные и распространенные предложения. | |  | |  |  | |
| 38 | 41 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | |  | |  |  | |
| 39 | 42 | Определение. | |  | |  |  | |
| 40 | 43-44 | Обстоятельство. | |  | |  |  | |
| 41 | 45 | Предложения с однородными членами. | |  | |  |  | |
| 42 | 46-47 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | |  | |  |  | |
| 43 | 48-49 | Предложения с обращениями. | |  | |  |  | |
| 44 | 50 | **РР.**Письмо. | |  | |  |  | |
| 45 | 51 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | |  | |  |  | |
| 46 | 52-53 | **РР.**Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки". | |  | |  |  | |
| 47-48 | 54-55 | Простые и сложные предложения. | |  | |  |  | |
| 49 | 56 | Синтаксический разбор сложного предложения. | |  | |  |  | |
| 50-51 | 57-58 | Прямая речь. | |  | |  |  | |
| 52 | 59 | Диалог. | |  | |  |  | |
| 53 | 60-61 | Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». | |  | |  |  | |
| 54 | 62 | Контрольный диктант с грамматическим заданием или тестирование по изученной теме. | |  | |  |  | |
| 55 | 63 | Анализ контрольной работы. | |  | |  |  | |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.(11+2 ч.) / (14+4 ч.)** | | | | | | | | |
| 56 |  | Фонетика. Гласные звуки. | |  | |  |  | |
| 57 | 65 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | |  | |  |  | |
| 58 | 66-67 | Согласные твердые и мягкие. | |  | |  |  | |
| 59 | 68-69 | **РР** Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского. | |  | |  |  | |
| 60 | 70-71 | Согласные звонкие и глухие. | |  | |  |  | |
| 61 | 72 | Графика. Алфавит. | |  | |  |  | |
| 62 | 73-74 | **РР** Описание предмета. | |  | |  |  | |
| 63 | 75 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | |  | |  |  | |
| 64 | 76 | Двойная роль букв **е, е, ю, я**. | |  | |  |  | |
| 65 | 77 | Орфоэпия. | |  | |  |  | |
| 66 | 78 | Фонетический разбор слова. | |  | |  |  | |
| 67 | 79-80 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия**».** | |  | |  |  | |
| 68 | 81 | Контрольное тестирование по теме. | |  | |  |  | |
| **Лексика. Культура речи.(10+2ч) / (10+4 ч.)** | | | | | | | | |
| 69 | 82 | Слово и его лексическое значение. | |  | |  |  | |
| 70 | 83 | Однозначные и многозначные слова. | |  | |  |  | |
| 71 | 84 | Прямое и переносное значение слов. | |  | |  |  | |
| 72 | 85 | Омонимы | |  | |  |  | |
| 73-74 | 86-87 | Синонимы. | |  | |  |  | |
| 75 | 88-89 | **РР** Сочинение по картине И.Э. Грабаря « Февральская лазурь». | |  | |  |  | |
| 76 | 90 | Антонимы. | |  | |  |  | |
| 77 | 91 | Повторение изученного по теме «Лексика» | |  | |  |  | |
| 78 | 92 | Контрольное тестирование по теме «Лексика» | |  | |  |  | |
| 79 | 93-94 | **РР** Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского « Первый снег ». | |  | |  |  | |
| 80 | 96 | Анализ контрольного тестирования и изложения. | |  | |  |  | |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи**.(**19+3ч.) / (25+4 ч.)** | | | | | | | | |
| 81 | 97 | Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | |  | |  |  | |
| 82 | 98-99 | Окончание. Основа слова. | |  | |  |  | |
| 83 | 100-101 | Корень слова. | |  | |  |  | |
| 84 | 102 | **РР** Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. | |  | |  |  | |
| 85 | 103-104 | Суффикс | |  | |  |  | |
| 86 | 105 | Приставка. | |  | |  |  | |
| 87 | 106 | **РР** Выборочное изложение текста с изменением лица. | |  | |  |  | |
| 88 | 107-108 | Чередование звуков. | |  | |  |  | |
| 89 | 109 | Беглые гласные. Варианты морфем. | |  | |  |  | |
| 90 | 110 | Морфемный разбор слов. | |  | |  |  | |
| 91 | 111 | Правописание гласных и согласных в приставках. | |  | |  |  | |
| 92 | 112-113 | Буквы **з**и **с**на конце приставок. | |  | |  |  | |
| 93 | 114 | Буквы **а-о**в корне **лаг-лож.** | |  | |  |  | |
| 94-95 | 115-116 | Буквы **а-о** в корне **раст-рос.** | |  | |  |  | |
| 96 | 117-118 | Буквы  **е-о** после шипящих в корне слова. | |  | |  |  | |
| 97 | 119 | Буквы **ы-и** после **ц**. | |  | |  |  | |
| 98-99 | 120-121 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.» | |  | |  |  | |
| 100 | 122 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | |  | |  |  | |
| 101 | 123 | Анализ контрольной работы. | |  | |  |  | |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.(49+10ч.) / (57+12 ч.)** | | | | | | | | |
| **102** | 124-125 | **РР**Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень» | |  | |  |  | |
| 103 | 126-127 | Имя существительное как часть речи. | |  | |  |  | |
| 104 | 128 | **РР**Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. | |  | |  |  | |
| 105 | 129 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | |  | |  |  | |
| 106 | 130 | Имена существительные собственные и нарицательные. | |  | |  |  | |
| 107 | 131 | Род имен существительных. | |  | |  |  | |
| 108 | 132 | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. | |  | |  |  | |
| 109 | 133 | **РР**Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница». | |  | |  |  | |
| 110 | 134 | Имена существительные ,имеющие форму только единственного числа. | |  | |  |  | |
| 111 | 135 | Три склонения имен существительных.. | |  | |  |  | |
| 112 | 136 | Падеж имен существительных. | |  | |  |  | |
| 113-114 | 137-139 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. | |  | |  |  | |
| 115 | 140-141 | **РР**Изложение текста с изменением лица. | |  | |  |  | |
| 116 | 142 | Множественное число имен существительных. | |  | |  |  | |
| 117 | 143-144 | Правописание **о-е**после шипящих и **ц** в в окончаниях имен существительных. | |  | |  |  | |
| 118 | 145 | Морфологический разбор имени существительного. | |  | |  |  | |
| 119-120 | 146-147 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | |  | |  |  | |
| 121 | 148 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.. | |  | |  |  | |
| 122 | 149 | Анализ контрольной работы. | |  | |  |  | |
| 123 | 150 | Имя прилагательное как часть речи. | |  | |  |  | |
| 124-125 | 151-152 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | |  | |  |  | |
| 126 | 153 | **РР**Описание животного. Изложение. | |  | |  |  | |
| 127 | 154-155 | .Прилагательные полные и краткие. | |  | |  |  | |
| 128 | 156-157 | **РР**Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение». | |  | |  |  | |
| 129 | 158 | Морфологический разбор имени прилагательного. | |  | |  |  | |
| 130 | 159 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | |  | |  |  | |
| 131 | 160 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | |  | |  |  | |
| 132 | 161 | Анализ контрольной работы. | |  | |  |  | |
| 133 | 162 | **РР**Сочинение-описание «Мой четвероногий друг». | |  | |  |  | |
| 134 | 163-164 | Глагол как часть речи. | |  | |  |  | |
| 135 | 165 | **Не**с глаголами. | |  | |  |  | |
| 136 | 166 | **РР**Рассказ | |  | |  |  | |
| 137 | 167 | Неопределенная форма глагола. | |  | |  |  | |
| 138 | 168 | Правописание  **тся**и **ться.** | |  | |  |  | |
| 139 | 169-170 | Виды глаголы. | |  | |  |  | |
| 140-141 | 171-172 | Буквы **е-и**в корнях с чередованием. | |  | |  |  | |
| 142 | 173 | **РР**Невыдуманный рассказ о себе. | |  | |  |  | |
| 143 | 174 | Контрольная работа | |  | |  |  | |
| 144 | 175 | Анализ контрольной работы. | |  | |  |  | |
| 145 | 176 | Время глагола. | |  | |  |  | |
| 146 | 177 | Прошедшее время глагола. | |  | |  |  | |
| 147 | 178 | Настоящее время глагола. | |  | |  |  | |
| 148 | 179 | Будущее время глагола. | |  | |  |  | |
| 149 | 180 | Спряжение глагола. | |  | |  |  | |
| 150-152 | 181-184 | Правописание личных безударных окончаний глаголов. | |  | |  |  | |
| 153 | 185 | Морфологический разбор глагола. | |  | |  |  | |
| 154 | 186 | **РР**Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт». | |  | |  |  | |
| 155 | 187 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа. | |  | |  |  | |
| 156 | 188 | Употребление времен. | |  | |  |  | |
| 157-158 | 189-190 | Повторение изученного по теме «Глагол». | |  | |  |  | |
| 159 | 191 | Контрольная работа по теме «Глагол». | |  | |  |  | |
| 160 | 192 | Анализ контрольной работы. | |  | |  |  | |
| 161 | 193 | **РР**Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку». | |  | |  |  | |
| **Повторение и систематизация изученного.(13+1ч.) / (16+1 ч.)** | | | | | | | | |
| 162 | 194-195 | Разделы науки о языке. | |  | |  |  | |
| 163 | 196 | **РР**Сочинение на одну из тем по выбору. | |  | |  |  | |
| 164 | 197-198 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | |  | |  |  | |
| 165 | 199 | Орфограммы в окончаниях. | |  | |  |  | |
| 166 | 200 | Употребление букв **ъ**и **ь**. | |  | |  |  | |
| 167168 | 201-202 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | |  | |  |  | |
| 169 | 203 | Итоговое тестирование. | |  | |  |  | |
| 170 | 204 | Анализ результатов итогового тестирования. | |  | |  |  | |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**6 класс**

**204часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | План | Факт | Примечание |
| **Язык и общение (2+1)** | | | | |
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира |  |  |  |
| 2 | Язык. Речь. Общение. |  |  |  |
| 3 | **РР.** Ситуация общения. |  |  |  |
| **Повторение изученного в 5 классе (14)** | | | | |
| 4 | Фонетика, орфоэпия. |  |  |  |
| 5-6 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. |  |  |  |
| 7-8 | Части речи. |  |  |  |
| 9-10 | Орфограммы в окончаниях слов. |  |  |  |
| 11 | Словосочетание. |  |  |  |
| 12 | Простое предложение. Знаки препинания простом предложении. |  |  |  |
| 13 | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. |  |  |  |
| 14 | Синтаксический разбор предложений. |  |  |  |
| 15 | Прямая речь. Диалог. |  |  |  |
| 16 | Контрольная работа по повторению изученного в 5 классе. |  |  |  |
| 17 | Анализ контрольной работы. |  |  |  |
| **Текст (8 уроков развития речи).** | | | | |
| 18 | **РР.** Текст и его особенности. |  |  |  |
| 19 | **РР.** Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. |  |  |  |
| 20 | **РР.** Начальные и конечные предложения текста. |  |  |  |
| 21 | **РР.**Ключевые слова. |  |  |  |
| 22 | **РР.** Основные признаки текста. |  |  |  |
| 23 | **РР.** Текст и стили речи. |  |  |  |
| 24 | **РР.** Официально-деловой стиль речи. |  |  |  |
| 25 | **РР.** Проверочная работа по речеведчекому анализу текста. |  |  |  |
| **Лексика.Фразеология.Культура речи (15 + 2).** | | | | |
| 26 | Слово и его лексическое значение. |  |  |  |
| 27 | **РР.** Устное сочинение-описание картины. (А.М. Герасимов «После дождя») |  |  |  |
| 28 | Общеупотребительные слова. |  |  |  |
| 29 | Профессионализмы. |  |  |  |
| 30 | Диалектизмы. |  |  |  |
| 31 | **РР.**Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского. |  |  |  |
| 32-33 | Исконно русские и заимствованные слова. |  |  |  |
| 34 | Неологизмы. |  |  |  |
| 35 | Устаревшие слова. |  |  |  |
| 36 | Словари. |  |  |  |
| 37-38 | Фразеологизмы. |  |  |  |
| 39 | Источники фразеологизмов. |  |  |  |
| 40 | Повторение изученного по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». |  |  |  |
| 41 | Контрольная работа по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». |  |  |  |
| 42 | Анализ контрольной работы по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». |  |  |  |
| **Словообразование (21 + 8).** | | | | |
| 43 | Повторение и систематизация изученного по теме «Морфемика». |  |  |  |
| 44 | **РР.**Описание помещения. |  |  |  |
| 45-46 | **РР.**Выборочное изложение — описание помещения с изменением лица (А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»). |  |  |  |
| 47-48 | Основные способы образования слов в русском языке. |  |  |  |
| 49 | Этимологический анализ слова. |  |  |  |
| 50 | **РР.**Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. |  |  |  |
| 51 | **РР**. Сочинение-описание помещения. |  |  |  |
| 52 | Анализ творческих работ (выборочное изложение, сочинение –описание). |  |  |  |
| 53-54 | Буквы О и А в корне КОС- КАС. |  |  |  |
| 55-56 | Буквы О и А в корне -ГОР- ГАР. |  |  |  |
| 57 | Буквы Ы и И после приставок. |  |  |  |
| 58-59 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ. |  |  |  |
| 60 | Контрольный диктант по теме «Правописание корней и приставок». |  |  |  |
| 61 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. |  |  |  |
| 62 | Соединительные О и Е в сложных словах. |  |  |  |
| 63-64 | Сложносокращенные слова. |  |  |  |
| 65-66 | **РР.**Сочинение-описание изображенного на картине Т.Н. Яблонской "Утро". |  |  |  |
| 67 | Морфемный и словообразовательный разбор слов. |  |  |  |
| 68-69 | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография». |  |  |  |
| 70 | Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография». |  |  |  |
| 71 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. |  |  |  |
| **Имя существительное (19 + 3).** | | | | |
| 72-73 | Имя существительное как часть речи. |  |  |  |
| 74 | **РР**. Письмо другу. |  |  |  |
| 75 | Разносклоняемые существительные. |  |  |  |
| 76 | Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ. |  |  |  |
| 77 | **РР**Составление устного публичного выступления о происхождении имен. |  |  |  |
| 78 | Несклоняемые имена существительные. |  |  |  |
| 79 | Род несклоняемых имен существительных. |  |  |  |
| 80 | Имена существительные общего рода. |  |  |  |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного. |  |  |  |
| 82 | **РР**Сочинение-описание по личным впечатлениям. |  |  |  |
| 83-84 | НЕ с существительными. |  |  |  |
| 85-86 | Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК). |  |  |  |
| 87 | Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК. |  |  |  |
| 88-89 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. |  |  |  |
| 90-91 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». |  |  |  |
| 92 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». |  |  |  |
| 93 | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |  |  |
| **Имя прилагательное (23 + 7).** | | | | |
| 94-95 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное». |  |  |  |
| 96 | **РР.**Описание природы. |  |  |  |
| 97-98 | Степени сравнения имен прилагательных. |  |  |  |
| 99 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. |  |  |  |
| 100 | Относительные прилагательные. |  |  |  |
| 101-102 | **РР.**Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Дубровский». |  |  |  |
| 103 | Притяжательные прилагательные. |  |  |  |
| 104 | Морфологический разбор имени прилагательного. |  |  |  |
| 105-106 | НЕ с прилагательными. |  |  |  |
| 107-108 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. |  |  |  |
| 109-110 | **РР.**Сочинение-описание природы по картине (Н.П. Крымов. "Зимний вечер"). |  |  |  |
| 111-113 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. |  |  |  |
| 114-115 | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и -СК-. |  |  |  |
| 116-117 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. |  |  |  |
| 118-119 | **РР.**Сочинение-описание произведения народного промысла. |  |  |  |
| 120-121 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». |  |  |  |
| 122 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». |  |  |  |
| 123 | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |  |  |
| **Имя числительное (14 + 1).** | | | | |
| 124 | Имя числительное как часть речи. |  |  |  |
| 125 | Простые и составные числительные. |  |  |  |
| 126-127 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. |  |  |  |
| 128 | Разряды количественных числительных. |  |  |  |
| 129-130 | Числительные, обозначающие целые числа. |  |  |  |
| 131 | Дробные числительные. |  |  |  |
| 132 | Собирательные числительные. |  |  |  |
| 133 | Порядковые числительные. |  |  |  |
| 134 | Морфологический разбор имени числительного. |  |  |  |
| 135 | **РР.**Публичное выступление-призыв на тему "Берегите природу!". |  |  |  |
| 136 | Повторение изученного по теме «Имя числительное». |  |  |  |
| 137 | Контрольная работа по теме «Имя числительное». |  |  |  |
| 138 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. |  |  |  |
| **Местоимение (20 + 4).** | | | | |
| 139 | Местоимение как часть речи. |  |  |  |
| 140-141 | Личные местоимения. |  |  |  |
| 142 | Возвратное местоимение *себя*. |  |  |  |
| 143 | **РР.**  Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. |  |  |  |
| 144 | Вопросительные местоимения. |  |  |  |
| 145 | Относительные местоимения. |  |  |  |
| 146-147 | Неопределенные местоимения. |  |  |  |
| 148-149 | Отрицательные местоимения |  |  |  |
| 150 | Притяжательные местоимения. |  |  |  |
| 151 | **РР**Сочинение- рассуждение. |  |  |  |
| 152-153 | Указательные местоимения. |  |  |  |
| 154 | Определительные местоимения. |  |  |  |
| 155 | Местоимения и другие части речи. |  |  |  |
| 156 | Морфологический разбор местоимения. |  |  |  |
| 157-158 | **РР.**Сочинение-рассказ по воображению (упр. 494) или по картине Е.В. Сыромятникова «Первые зрители». |  |  |  |
| 159-160 | Повторение изученного по теме «Местоимение». |  |  |  |
| 161 | Контрольная работа по теме «Местоимение». |  |  |  |
| 162 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. |  |  |  |
| **Глагол (23 + 6).** | | | | |
| 163-165 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол». |  |  |  |
| 166 | **РР**Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. |  |  |  |
| 167 | Разноспрягаемые глаголы. |  |  |  |
| 168-169 | Глаголы переходные и непереходные . |  |  |  |
| 170 | Наклонение глаголы. Изъявительное наклонение. |  |  |  |
| 171 | **РР.**Изложение текста-повествования (упр. 541). |  |  |  |
| 172-173 | Условное наклонение. |  |  |  |
| 174-176 | Повелительное наклонение. |  |  |  |
| 177-178 | **РР.**Рассказ по сюжетным рисункам. |  |  |  |
| 179-180 | Употребление наклонений. |  |  |  |
| 181-182 | Безличные глаголы. |  |  |  |
| 183 | Морфологический разбор глагола. |  |  |  |
| 184-185 | **РР.**Рассказ на основе услышанного. |  |  |  |
| 186-187 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. |  |  |  |
| 188-189 | Повторение изученного по теме «Глагол». |  |  |  |
| 190 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». |  |  |  |
| 191 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. |  |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (17 + 2).** | | | | |
| 192 | Разделы науки о языке. |  |  |  |
| 193-194 | Орфография. Орфографический разбор. |  |  |  |
| 195 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |  |  |  |
| 196 | **РР.**Сочинение на выбранную тему. |  |  |  |
| 197 | **РР.** Анализ творческой работы, работа над ошибками. |  |  |  |
| 198 | Лексика и фразеология. |  |  |  |
| 199-200 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. |  |  |  |
| 201-202 | Морфология. Морфологический разбор слова. |  |  |  |
| 203 | Синтаксис. Синтаксический разбор. |  |  |  |
| 204 | Итоговая контрольная работа. |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**7 класс**

**140 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Дата проведения | | | Примечание |
| План | Факт |  | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. |  |  |  | |
| **Повторение изученного в 5-6 классах (9+5)** | | | | | |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. |  |  |  | |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |  |  |  | |
| 4 | Лексика и фразеология. |  |  |  | |
| 5 | Фонетика и орфография. |  |  |  | |
| 6 - 7 | Словообразование и орфография. |  |  |  | |
| 8 – 9 | Морфология и орфография. |  |  |  | |
| 10 | Диктант с грамматическим заданием. |  |  |  | |
| 11 | **РР.** Текст. Средства связи предложений в тексте. Смысловые типы текстов. |  |  |  | |
| 12 | **РР.**Диалог. |  |  |  | |
| 13 | **РР.** Виды диалога. |  |  |  | |
| 14 | **РР**. Стили литературного языка |  |  |  | |
| 15 | **РР**. Публицистический стиль. |  |  |  | |
| **Морфология и орфография. Культура речи.** | | | | | |
| **Причастие (27+4)** | | | | | |
| 16 | Причастие как часть речи. |  |  |  | |
| 17 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. |  |  |  | |
| 18- 19 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. |  |  |  | |
| 20 | **РР.** Описание внешности человека. |  |  |  | |
| 21 | Действительные и страдательные причастия. |  |  |  | |
| 22 | Краткие и полные страдательные причастия |  |  |  | |
| 23 –24 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. |  |  |  | |
| 25 | Действительные причастия прошедшего времени. |  |  |  | |
| 26 | **РР.** Изложение текста с изменением формы действующего лица. |  |  |  | |
| 27– 28 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. |  |  |  | |
| 29 | Страдательные причастия прошедшего времени. |  |  |  | |
| 30 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. |  |  |  | |
| 31 – 32 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. |  |  |  | |
| 33 – 34 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. |  |  |  | |
| 35 | **РР.** Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»). |  |  |  | |
| 36 | Морфологический разбор причастий. |  |  |  | |
| 37 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |  |  |  | |
| 38 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием и работа над ошибками. |  |  |  | |
| 39 – 40 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. |  |  |  | |
| 41 | Буквы Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |  |  |  | |
| 42 | **РР.** Сочинение – описание внешности по личным наблюдениям. |  |  |  | |
| 43-44 | Повторение изученного материала по теме «Причастие». |  |  |  | |
| 45 | Контрольная работа по теме «Причастие» |  |  |  | |
| 46 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. |  |  |  | |
| **Деепричастие(9+1)** | | | | | |
| 47 | Деепричастие как часть речи. |  |  |  | |
| 48 – 49 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |  |  |  | |
| 50 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. |  |  |  | |
| 51 | Деепричастия несовершенного вида. |  |  |  | |
| 52 | Деепричастия совершенного вида. |  |  |  | |
| 53 | **РР.** Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. |  |  |  | |
| 54 | Морфологический разбор деепричастий. |  |  |  | |
| 55 | Повторение изученного по теме «Деепричастие». |  |  |  | |
| 56 | Контрольная работа по теме «Деепричастие». |  |  |  | |
| **Наречие и категория состояния (23+9)** | | | | | |
| 57 | Наречие как часть речи. |  |  |  | |
| 58 | Разряды наречий по значению. |  |  |  | |
| 59 | **РР.** Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег». |  |  |  | |
| 60 | Степени сравнения наречий. |  |  |  | |
| 61 | Морфологический разбор наречия. |  |  |  | |
| 62 | **РР.** Сочинение-рассуждение. |  |  |  | |
| 63-64 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О, -Е. |  |  |  | |
| 65-66 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. |  |  |  | |
| 67 | Н и НН в наречиях на –О, -Е. |  |  |  | |
| 68-69 | **РР.**  Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. |  |  |  | |
| 70 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. |  |  |  | |
| 71 | Буквы О и А на конце наречий. |  |  |  | |
| 72 | **РР.**  Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья». |  |  |  | |
| 73 – 74 | Дефис между частями слова в наречиях. |  |  |  | |
| 75 – 76 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. |  |  |  | |
| 77 | Ь после шипящих на конце наречий. |  |  |  | |
| 78 – 79 | Повторение изученного по теме «Наречие» |  |  |  | |
| 80 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |  |  |  | |
| 81 | Анализ диктанта и работа над ошибками. |  |  |  | |
| 82 | **РР.**Отзыв. |  |  |  | |
| 83-84 | **РР.** Учебный доклад. |  |  |  | |
| 85 – 86 | Категория состояния как часть речи. |  |  |  | |
| 87 | Морфологический разбор категории состояния |  |  |  | |
| 88 | **РР.**  Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский. «Обыкновенная земля») |  |  |  | |
| **Предлог (8+1)** | | | | | |
| 89 | Самостоятельные и служебные части речи. |  |  |  | |
| 90 | Предлог как часть речи. |  |  |  | |
| 91 | Употребление предлогов. |  |  |  | |
| 92 | Непроизводные и производные предлоги. |  |  |  | |
| 93 | Простые и составные предлоги. |  |  |  | |
| 94 | Морфологический разбор предлога. |  |  |  | |
| 95 | **РР.**  Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А.В. Сайкина «Детская спортивная школа». |  |  |  | |
| 96-97 | Слитное и раздельное написание предлогов. |  |  |  | |
| **Союз (12+1)** | | | | | |
| 98 | Союз как часть речи. |  |  |  | |
| 99 | Простые и составные союзы. |  |  |  | |
| 100 | Сочинительные и подчинительные союзы. |  |  |  | |
| 101 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. |  |  |  | |
| 102 | Сочинительные союзы. |  |  |  | |
| 103 | Подчинительные союзы. |  |  |  | |
| 104 | Морфологический разбор союзов. |  |  |  | |
| 105 | **РР.**  Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему. |  |  |  | |
| 106 –107 | Слитное написание союзов *тоже, также, чтобы.* |  |  |  | |
| 108 | Повторение сведений о предлогах и союзах. |  |  |  | |
| 109 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |  |  |  | |
| 110 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. |  |  |  | |
| **Частица (14+3)** | | | | | |
| 111 | Частица как часть речи. |  |  |  | |
| 112 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. |  |  |  | |
| 113-114 | Смысловые частицы. |  |  |  | |
| 115 | Раздельное и дефисное написание частиц. |  |  |  | |
| 116–117 | **РР.**Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». |  |  |  | |
| 118 | Морфологический разбор частицы. |  |  |  | |
| 119– 120 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. |  |  |  | |
| 121– 122 | Различение частицы и приставки НЕ. |  |  |  | |
| 123 | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. |  |  |  | |
| 124 | **РР.**  Сочинение-рассказ по данному сюжету. |  |  |  | |
| 125 | Повторение изученного по теме «Частица». |  |  |  | |
| 126 | Контрольная работа. |  |  |  | |
| 127 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. |  |  |  | |
| **Междометие (2)** | | | | | |
| 128 | Междометие как часть речи. |  |  |  | |
| 129 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. |  |  |  | |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (9+2)** | | | | | |
| 130 | Разделы науки о русском языке. |  |  |  | |
| 131 | **РР.**Текст. Стили речи. Учебно-научная речь. |  |  |  | |
| 132 | **РР.**Контрольное сочинение на предложенную тему (изложение). |  |  |  | |
| 133 | Фонетика. Графика. |  |  |  | |
| 134 | Лексика. Фразеология. |  |  |  | |
| 135 | Морфемика. Словообразование. |  |  |  | |
| 136–137 | Морфология. |  |  |  | |
| 138 | Орфография. |  |  |  | |
| 139 | Синтаксис и пунктуация. |  |  |  | |
| 140 | Заключительный урок. |  |  |  | |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**8 класс**

**(102 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Дата проведения | | | Примечание |
| План | Факт |  | |
| 1 | Русский язык в современном мире |  |  |  | |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (6+2)** | | | | | |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. |  |  |  | |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении. |  |  |  | |
| 4 | Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |  |  |  | |
| 5 | Закрепление и обобщение изученного материала.  Буквы н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |  |  |  | |
| 6 - 7 | **Р.Р. Изложение с грамматическим заданием по тексту А.Аверченко (упр. 26)** |  |  |  | |
| 8 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи |  |  |  | |
| 9 | **Контрольный диктант по теме «Повторение»** |  |  |  | |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (5 часов)** | | | | | |
| 10 | Основные единицы синтаксиса |  |  |  | |
| 11 | **Р.Р. Текст как единица синтаксиса** |  |  |  | |
| 12 | Предложение как единица синтаксиса |  |  |  | |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний |  |  |  | |
| 14-15 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний |  |  |  | |
| **Простое предложение (2 + 1)** | | | | | |
| 16 | Грамматическая (предикативная) основа предложения |  |  |  | |
| 17 | Порядок слов в предложении. Интонация |  |  |  | |
| 18 | **Р.Р. Описание памятника культуры** |  |  |  | |
| **Двусоставные предложения (13 + 2)** | | | | | |
| 19 | Подлежащее. Сказуемое |  |  |  | |
| 20 | Простое глагольное сказуемое |  |  |  | |
| 21 | **Р.Р. Сочинение на тему «Чудный собор» (упр. 102)** |  |  |  | |
| 22 | Составное глагольное сказуемое |  |  |  | |
| 23-24 | Составное именное сказуемое |  |  |  | |
| 25-26 | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  |  | |
| 27 | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение |  |  |  | |
| 28  29 | Определение  **Р.Р. Сжатое изложение** |  |  |  | |
| 30-31 | Приложение. Знаки препинания при нем |  |  |  | |
| 32 | Обстоятельство |  |  |  | |
| 33 | Синтаксический разбор двусоставного предложения |  |  |  | |
| 34 | **Р.Р. Характеристика человека** |  |  |  | |
| 35 | Повторение. |  |  |  | |
| 36 | **Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения»** |  |  |  | |
| **Односоставные предложения (9 + 2)** | | | | | |
| 37 | Главный член односоставного предложения |  |  |  | |
| 38 | Назывные предложения |  |  |  | |
| 39 | Определенно-личные предложения |  |  |  | |
| 40 | Неопределенно-личные предложения |  |  |  | |
| 41 | **Р.Р. Инструкция** |  |  |  | |
| 42 | Безличные предложения |  |  |  | |
| 43 | **Р.Р. Рассуждение** |  |  |  | |
| 44 | Неполные предложения |  |  |  | |
| 45 | Синтаксический разбор односоставного предложения |  |  |  | |
| 46 | Урок-практикум. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольному диктанту |  |  |  | |
| 47 | **Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»** |  |  |  | |
| **Простое осложненное предложение** | | | | | |
| 48 | Понятие об осложненном предложении |  |  |  | |
| **Однородные члены предложения (11 + 2)** | | | | | |
| 49 | Понятие об однородных членах предложения |  |  |  | |
| 50 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них |  |  |  | |
| 51 | **Р.Р. Изложение по тексту упр. 242** |  |  |  | |
| 52 | Однородные и неоднородные определения |  |  |  | |
| 53-54 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них |  |  |  | |
| 55-56 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них |  |  |  | |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами |  |  |  | |
| 58 | Повторение по теме «Однородные члены предложения» |  |  |  | |
| 59 | **Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»** |  |  |  | |
| **Обособленные члены предложения (17 + 2)** | | | | | |
| 60 | Понятие об обособлении |  |  |  | |
| 61-63 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них |  |  |  | |
| 64-65 | **Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему** |  |  |  | |
| 66-67 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них |  |  |  | |
| 68-69 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них |  |  |  | |
| 70-71 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них |  |  |  | |
| 72 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами |  |  |  | |
| 73-74 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту |  |  |  | |
| 75 | **Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»** |  |  |  | |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (10 + 2)** | | | | | |
| 76 | Обращение. Выделительные знаки препинания при обращении |  |  |  | |
| 77 | Употребление обращений |  |  |  | |
| 78 | **Р.Р. Составление делового письма** |  |  |  | |
| 79 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению |  |  |  | |
| 80 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях |  |  |  | |
| 81 | Вставные слова, словосочетания и предложения |  |  |  | |
| 82 | **Р.Р. Публичное выступление (упр. 386)** |  |  |  | |
| 83 | Междометия в предложении |  |  |  | |
| 84 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения |  |  |  | |
| 85 | Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». |  |  |  | |
| 86 | **Проверочная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения»** |  |  |  | |
| **Чужая речь (6 + 1)** | | | | | |
| 87 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь |  |  |  | |
| 88 | Косвенная речь |  |  |  | |
| 89-90 | Прямая речь |  |  |  | |
| 91 | Диалог |  |  |  | |
| 92 | **Р.Р. Рассказ** |  |  |  | |
| 93 | Цитата |  |  |  | |
| 94 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме «Чужая речь» |  |  |  | |
| 95 | **Р.Р. Сжатое изложение по упр. 418** |  |  |  | |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5 + 2)** | | | | | |
| 96 | Синтаксис и морфология |  |  |  | |
| 97 | Синтаксис и пунктуация |  |  |  | |
| 98 | **Итоговая контрольная работа** |  |  |  | |
| 99 | Анализ итоговой контрольной работы |  |  |  | |
| 100 | Синтаксис и культура речи |  |  |  | |
| 101 | Синтаксис и орфография |  |  |  | |
| 102 | Итоговый урок |  |  |  | |